

Fiche Produit



BASSBONE

Aujourd'hui, la plupart des bassistes utilisent au moins deux basses sur scène. Peut-être l'une d'elle est une basse vintage à faible niveau de sortie et l'autre, une fretless à six cordes active. Alternier entre ces basses pendant un show exigerait des changements d'EQ et de volume sur l'ampli, chaque instrument étant très différent l'un de l'autre. Jusqu'à présent, la seule option était de compromettre les réglages de l'ampli... Mais plus maintenant : entrez dans le monde de la Bassbone.

La Bassbone résout le problème en fournissant 2 canaux de réglages distincts. Le canal 1 va directement à l'ampli avec en plus un gain et un voicing qui fonctionnent directement avec l'EQ de l'ampli. Pour la deuxième basse, le canal 2 utilise un réglage de gain séparé et un EQ actif puissant à 3 bandes qui permet de modifier drastiquement les réglages EQ de l'ampli. Lorsque une seule basse est reliée, la Bassbone fonctionne comme un préampli à deux voies, permettant à la basse d'avoir deux réglages différents de gain et d'EQ.

Pour plus de punch, la Bassbone a un booster entièrement réglable et une boucle d'effets pour des solos ou effets sonores. Une boîte directe intégrée fournit une sortie XLR symétrique qui est postEQ, volume et boucle d'effets. Ceci vous permet de garder le contrôle de votre son sans devoir solliciter le sonorisateur. En fait, avec la sortie symétrique et l'EQ puissant de la Bassbone, vous n'avez même pas besoin de votre ampli en concert ! La sortie symétrique marche aussi très bien pour l'enregistrement direct.

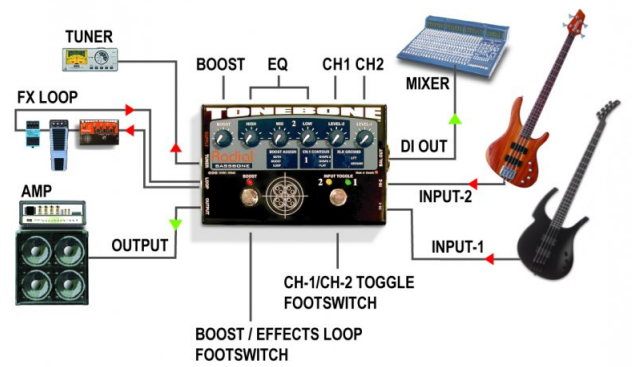
Caractéristiques

Généralités	Préampli à deux voies pour un ou deux instruments EQ puissant et actif 3 bandes sur le canal 2 Boost switchable avec contrôle de volume Boucle d'effets Sortie accordeur séparée DI intégré avec sortie XLR symétrique
Impédance d'entrée	470K Ohm
Impédance de sortie	10K Ohm
Impédance de sortie XLR	600 Ohm
Contrôles	Level 1, Level 2, Low, Mid, high, Boost, XLR Ground Lift, Channel 1 Contour Switch, Boost Assign Switch
Switch de Contour	Shape 1 : +4.5 dB @ 110 Hz -5.1 dB @ 650 Hz +2.7 dB @ 4.3 KHz Shape 2 : +3.7 dB @ 75 Hz -6.3 dB @ 350 Hz +11 dB @ 5.6KHz
EQ	Bass: +/- 12dB @ 75 Hz Mid: +/- 10dB @ 470 Hz High : +/- 16dB @ 5.6 KHz
Boost	+12 dB max
Taille	175 x 108 x 54mm
Poids	1.06kg

Autres vues



In situ



Setup