

Fiche Produit

TRIMODE



La pédale Classic Trimode est conçue pour fournir au guitariste trois sons essentiels (1) clean true bypass, (2) crunchy rhythm et (3) power lead, d'où le nom : Trimode. Basée sur la très renommée Tonebone Classic, la Trimode, équipée d'une lampe 12AX7, a le son et la dynamique d'un vrai ampli à lampes. Branchez la et vous serez étonnés par sa réponse dynamique.

La Trimode utilise des contrôles séparés pour le volume, le drive et le mid-boost, ce qui vous permet de doser parfaitement le taux de saturation, du rock'n roll vintage au gros son métal. Une commande de gain complémentaire nommé Interstage sur le canal 1 (rythme) vous donne encore plus de contrôle sur la saturation et permet d'ajuster au mieux la balance entre les 2 canaux.

Un ensemble d'EQ puissants vous permet de composer une grande variété de sons. Des sélecteurs mid-boost indépendant pour chaque canal ajoutent et renforcent la possibilité de faire ressortir laguitare dans un mix.

Le canal lead est équipé d'une boucle d'effet qui s'engage automatiquement quand le canal 2 est actif. Ceci vous permet d'ajouter un délai ou un chorus à votre son sans devoir faire du tap-dancing. Les deux interrupteurs à pied vous permettent de basculer instantanément entre les différentes saturations et le mode bypass.

Conçue à partir d'acier résistant d'une épaisseur de 1.9 mm, la Trimode vous ouvre les portes de 40 années de sonorités rock dans une pédale compacte et facile à employer. Une dynamique étonnante, un son étonnant et une simplicité d'utilisation exemplaire...que voulez-vous de plus ?

Caractéristiques

Généralités	True bypass 2 canaux séparés Une lampe 12AX7 (design hybride) Boucle d'effet sur le canal 2 (lead) Fait à partir d'acier résistant d'une épaisseur de 1.9 mm
Circuit	Hybride tube/transistor
Tube	12AX7
Impédance d'entrée	1M Ohms
Impédance de sortie	10K Ohms
Contrôles	Drive 1, Drive 2, Ch-1 Intermediate drive, Filter, Low, High, Level 1, Level 2, Switch Drive Gain, Switch Mid Boost, Switch Top End
Switch de gain	Sélectionne la plage de gain du circuit Low : Normal Med : Medium distortion (+9 dB) High : High distortion (+20 dB)
Mid Boost	Canal 1 : High : +8dB @ 390Hz Medium : +4dB @ 390Hz Bypass : No boost Canal 2 : High : +12dB @ 390Hz Medium : +7dB @ 390Hz Bypass : No boost

Top End	Bright : +6dB @ 10kHz Flat : No boost Dark : -6dB @ 1.8kHz
EQ	Low : +/- 14.5 db @ 100Hz High : +/- 10 db @ 4.3kHz
Footswitches	2 : bypass et sélection de canal
Taille	175 x 108 x 54mm
Poids	1.16kg

Autres vues



Autre vue