

Fiche Produit



CLASSIC

La Tonebone Classic est inspirée des sons des années 60 et 70 qui encore aujourd'hui sont très recherchés par les guitaristes. Avec ses réglages affectant le gain et le puissant EQ, la Classic vous offre des sonorités allant du léger overdrive à la saturation high-gain.

Comme sur un ampli à lampes, la Classic répond très bien au potentiomètre de volume de la guitare, sans les bruits parasites, hum et autres buzz caractéristiques de bien d'autres pédales de distorsion.

La pédale est équipée de nombreux contrôles vous permettant de sculpter votre son : l'EQ, le Mid Boost qui permet à votre guitare de couper à travers la sono, avec plus de sustain et sans perdre de la définition et un réglage qui agit sur la réponse des aiguës qui peut être plus ou moins prononcée pour assortir la pédale à votre ampli et vos haut-parleurs. Même avec les réglages les plus extrêmes, chaque note est entendue distinctivement.

Avec une lampe 12AX7, des contrôles flexibles et une dynamique réactive, la Radial Tonebone Classic est considérée par beaucoup comme étant la meilleure pédale de saturation jamais faite.

Caractéristiques

Généralités	Une véritable saturation à lampes (12AX7) True bypass EQ puissant pour un large spectre tonal Mid Boost Fabriquée à partir d'acier résistant d'une épaisseur de 1.9 mm
Circuit	Hybride tube/transistor
Impédance d'entrée	1M Ohm
Impédance de sortie	10K Ohm
Contrôles	Drive, Filter, Low, High, Level, Drive Gain, Mid Boost, Top End
Switch Drive Gain	Sélectionne la plage de gain du circuit Low : Normal Med : Medium distortion (+9 dB) High : High distortion (+20 dB)
Switch Mid Boost	High : +12dB @ 620Hz Medium : +6dB @ 390Hz Bypass : No boost
Switch Top End	Bright : +6dB @ 10kHz Flat : No boost Dark : -6dB @ 1.8kHz
EQ	Low : +/- 14.5 db @ 100Hz High : +/- 10 db @ 4.3kHz
Footswitches	1 : true bypass
Taille	174 x 108 x 51mm
Poids	1kg

Autres vues



Vue de dessus