

Fiche Produit

PLEXITUBE



La radial Tonebone Plexitube est une pédale de saturation hybride équipée d'une lampe 12AX7 et trois étages de gain pour créer ses sons. Comme la Hot British, la Plexitube est basée sur le son du très réputé ampli Marshall et produit des sons qui vous emmènent d'un overdrive simple à des saturations extrêmes typées métal. Avec un véritable bypass, des canaux rhythm et lead, la Plexitube est idéale de la scène au studio.

En plus du puissant EQ et du mid boost, chaque canal est équipé avec des contrôles séparés pour sculpter le son. Aussi, chaque canal est équipé de contrôles de volume séparés pour équilibrer le son quand vous passez d'un son clair à un son saturé.

Le canal lead est équipé d'une boucle d'effets qui vous permet d'insérer un délai ou tout autre effet automatiquement lorsque le canal lead est activé.

La pédale dispose également d'un réglage fin pour le gain du second canal qui vous permet d'ajuster la balance en gain entre

les 2 canaux.

La Plexitube est l'outil parfait et idéal pour tous les amoureux du son british.

Caractéristiques

Généralités	Une véritable saturation à lampes 12AX7 True bypass 2 canaux séparés Boucle d'effets sur le canal solo
Circuit	Hybride tube/transistors
Tube	12AX7
Contrôles	Drive, Ch 1 Trim Drive, Contour 1, Contour 2, Low, High, Level 1, Level 2, Switch Mid Boost, Switch Voicing 1 et 2, Switch Top End
Impédance d'entrée	1M Ohm
Impédance de sortie	10K Ohm
Switch de voicing	Canal 1 : Fat, Scoop et Out Canal 2 : Fat, Scoop et Extra Scoop
Contour	Réglages séparés pour chaque canal
Mid Boost	High : +12dB @ 620Hz Medium : +7dB @ 390Hz Off : No boost
Top End	Bright : +6dB @ 10kHz Flat : No boost Dark : -6dB @ 1.8kHz
EQ	Low : +/- 14.5 db @ 100Hz High : +/- 10 db @ 4.3kHz
Volume	Réglages séparés pour chaque canal
Footswitches	2 : bypass et sélection de canal
Taille	174 x 108 x 51mm
Poids	1kg

Autres vues



Vue de dessus