

Fiche Produit



EFX

La Radial BigShot EFX est un contrôleur de boucle d'effets 100% true bypass qui vous permet de sélectionner et d'engager deux différentes configurations de pédales et de les enlever du signal lorsqu'il est inactif. Ceci est particulièrement utile quand on utilise des pédales d'effets dépourvues d'un véritable bypass qui détruisent le son de la guitare à cause du chargement ou des vieilles pédales qui rajoutent des bruits parasites dans le signal.

Chaque boucle peut être utilisée séparément ou les deux peuvent être utilisées en série. Par exemple vous pouvez avoir des pédales de saturation dans la boucle 1 et des effets tel que flangers et phasers dans la boucle 2. Elles peuvent être combinées si besoin. Vous pouvez aussi pré configurer puis activer deux configurations d'effets complètement différentes.

Compacte pour une utilisation sur un pédalier, la pédale avec laquelle on se branche et on joue est facile à utiliser : D'un côté il y a une entrée au format jack pour la guitare, de l'autre une sortie au format jack pour l'ampli. Entre les deux sur le dessus, il y a deux

ensembles de jacks send et return pour diverses pédales. Chaque boucle d'effets est équipée d'un interrupteur ground lift pour réduire bruits parasites et ronflements produits par des boucles de masse. La boucle d'effets 2 peut aussi être positionnée sur mute pour accorder votre guitare de façon silencieuse.

Conçue à partir d'acier résistant d'une épaisseur de 1.9 mm, la Bigshot EFX est la compagne idéale pour tout pédalier !

Caractéristiques

Généralités	Double True Bypass Box passive Ground Lift Fonction Mute sur la boucle 2
Taille	92 x 99 x 51mm
Poids	0.56kg