

## Fiche Produit



### PZ-Pre

Le PZ-Pre de Radial Tonebone est tout simplement le plus puissant préampli pour instrument acoustique jamais créé au format pédale. Et nous ne parlons pas *uniquement* de guitare acoustique, mais de banjo, violon, violoncelle, mandoline, contrebasse, bouzouki, saz, etc...

Le secret du PZ-Pre réside dans la combinaison d'un booster piezo 100% discret classe A, d'un préampli qui s'adaptera à tout type de microphone et d'une quantité impressionnante de connectiques qui vous permettra de répondre à toutes les situations, live ou studio.

Le PZ-Pre possède 2 entrées pour changer rapidement d'instrument sur scène sans avoir à décâbler quoi que ce soit, un EQ semi paramétrique puissant et chaud pour sculpter votre son et une ribambelle de contrôles vous permettant de supprimer le feedback, à savoir : un "dual-Q notch filter", filtre qui vous permettra de supprimer chirurgicalement les fréquences causant du feedback, un filtre coupe-bas pour supprimer la résonance

dans les basses fréquences ainsi qu'un switch de phase bien utile en toutes circonstances.

Le PZ-Pre dispose de 3 sorties séparées :

- + une sortie amplificateur jack 6.35mm
- + une sortie XLR symétrique Pré-EQ pour le mix façade
- + une sortie XLR symétrique Post-EQ pour les retours

On trouve aussi une sortie accordeur, qui en combinaison du switch MUTE permet de s'accorder en silence, ainsi qu'une boucle d'effet et un boost réglable pour faire ressortir les passages ensolo.

Compact et facile à utiliser, la PZ-Pre a toutes les fonctions nécessaires et indispensables à l'instrumentiste acoustique de scène ou de studio.

## Caractéristiques

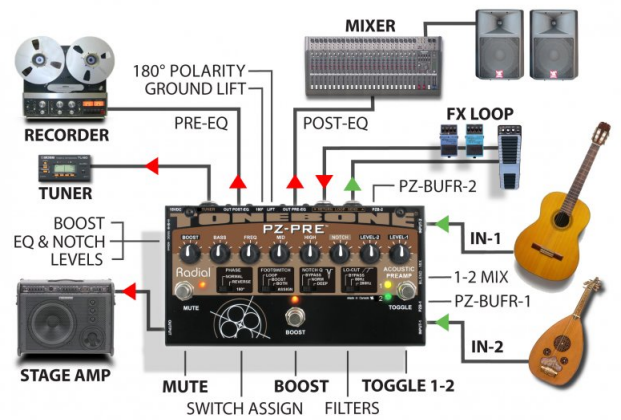
Type de circuit	Circuit actif propriétaire
Impédance de l'entrée standard	16.8 kOhms
Impédance de l'entrée Piezo	10 MOhms
Impédance de sortie	1 KOhms
Gain du PZB Booster	10 dB
Filtre coupe bas	Position 1: 75Hz Position 2: 220Hz
Plage de fréquence du filtre Notch	56Hz à 330Hz
Notch Q	Position 1: -8dB Position 2: -15dB
EQ	LOW : +/- 12dB @ 75Hz MID : +/- 12dB @ 82Hz to 5.6kHz (semi paramétrique) HIGH : +/- 12dB @ 7.5kHz
Gain du boost	12 dB
Niveau de la boucle d'effet	-10 dB
Impédance des E/S de la boucle d'effet	Send: 1k Ohm Receive: 15k Ohm

Connectiques	Input-1: Jack 6.35mm asymétrique Input-2: Jack 6.35mm asymétrique Insert Send/Receive: Jack 6.35mm asymétrique Amp output: Jack 6.35mm asymétrique, Hi-Z, 1k Ohm Tuner output: Jack 6.35mm asymétrique, Hi-Z, 6.8k Ohm Pre-EQ output: XLR symétrique niveau microphone 600 Ohms Post-EQ output: XLR symétrique niveau microphone 600 Ohms
Footswitches	3: Mute, Boost, Toggle 1-2
Taille	205 x 110 x 51 mm
Poids	1.2 kg

## Autres vues



Vue de dessus



Exemple de configuration